

SKAPANDE SKOLA

Game Over En banditsaga av Henrik Bromander



Upplägg Skanpande Skola

Föreställningen följs av en teaterworkshop där eleverna i miniformat får prova det arbetssätt som Banditsagor använt för att göra föreställningen. Workshopen inleds med en gruppdynamisk lek som syftar till att stärka samarbetet och tryggheten inom gruppen. Därefter får eleverna gestalta kataktärer ur sagan utifrån deras upplevelser av hur de rört sig, talat och framställts.

I den avslutande övningen ska eleverna i mindre grupper sedan välja ut en bild/scen ur föreställningen som de fastnat för och tillsammans inom gruppen hitta nya sätt att gestalta den. Skådespelarna ger eleverna sina bästa knep för att trigga igång kreativiteten och få dem att upptäcka vilka möjligheter som finns inom teaterns värld om man bara har bra verktyg och lite fantasi.

Mål och syfte

Syftet med workshopen är direkt kopplad till läroplanen och handlar om att eleverna ska få en inblick i hur en konstnärlig process kan se ut; hur man kan utveckla förmågan hos eleverna att "skapa och bearbeta texter, enskilt och tillsammans med andra (...) stimuleras till att uttrycka sig genom olika estetiska uttrycksformer" (Lgr 11. 222).

Målet är att eleverna ska få en förståelse för hur man på ett enkelt och lekfullt sätt kan omvandla en berättelse till teater.

Sagan Game Over

När nioåriga Lisa drabbas av en sjukdom, en riktigt farlig sådan som är svår att bli frisk ifrån, då får hennes pappa en idé. Han tillverkar ett mobilspel som ska lära Lisa och hennes familj att hantera det allra värsta som kan hända. Spelet blir en oväntad succé och plötsligt förändras hela tillvaron för familjen.



Föreställningen tar upp det orättvisa i att även barn kan bli sjuka. Den handlar också om spelande, är det en verklighetsflykt eller ett viktigt verktyg?

Manus: Henrik Bromander **Regi:** John Hanse **Medverkande:** Sanne Ahlqvist Boltes & Oskar Stenström
Animation & grafik: Raquel Meyers **Ljuddesign:** Jonas Åkesson

SKAPANDE SKOLA

Integrerade ämne Lgr 11

Det här projektet kan med fördel kopplas till ämnena svenska, samhällskunskap och drama, enligt integrerade ämnen i *Läroplanen för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011*.

"Skolan ska ansvara för att varje elev efter genomgången grundskola kan använda och ta del av många olika uttrycksformer såsom språk, bild, musik, drama och dans samt har utvecklat kännedom om samhällets kulturutbud." (Lgr 11 s. 14)

"I mötet med olika typer av texter, scenkonst och annat estetiskt berättande ska eleverna ges förutsättningar att utveckla sitt språk, den egna identiteten och sin förståelse för omvärlden." (Lgr 11 s. 222)

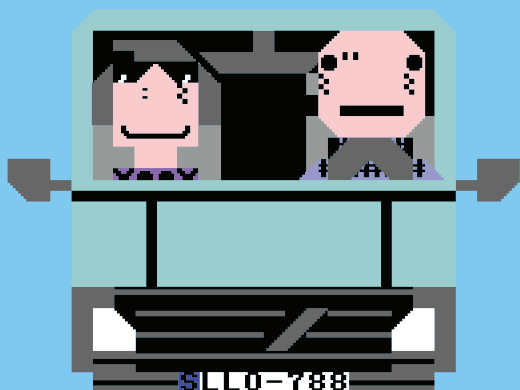
Förutsättningar

Målgrupp	Från 6 år
Längd föreställning	30 min
Längd workshop	45 min
Publikantal föreställning	60 elever
Deltagareantal för workshop	30 elever
Riggtid/Rivtid	45 min/30 min
Mörklerläggning	Ja, i störta möjliga mån.
Scenrum	Bibliotek, klassrum, matsal, lekrum eller liknande

Maxantal per föreställning är 60 elever. Efter föreställningen har vi workshop med halva gruppen (max 30 barn) sedan med den andra halvan. Vi kör alltså två workshops efter varandra.

Priset baseras på antal elever x 250 kr exl moms och reseersättning (39kr/mil)

Vi skräddarsyr gärna efter era önskemål!



Bokning:

Anna Jonsson Björck
Mail: anna@banditsagor.se
Telefon: +46709-928659