

SKAPANDE SKOLA

SNÖVIT OCH DE SJU SJUKSKÖTERS KORNA

- En banditsaga av Sara Hansson

Upplägg Skapande skola

Föreställningen följs av en teaterworkshop där eleverna får pröva på det arbetssätt Banditsagor använt sig av för att ta fram föreställningen.

Workshopen består av gruppdynamiska lekar som syftar till att stärka banden i gruppen och skapa ett tryggt rum. Genom gestaltningsövningar och lek får eleverna själva gestalta karaktärerna ur sagan. Vi anknyter till föreställningens tematik: individ, grupp, mod, maktlöshet, frihet. Avslutningsvis får eleverna i grupper gestalta en scenbild ur föreställningen som de fastnat för.

Vi tillhandahåller även ett pedagogiskt material med fokus på läsfrämjande. Sagan *Snövit och de sju sjuksköterskorna* är en av sagorna i Banditsagors sagosamling *Banditsagor - Stulna berättelser*.

Vi erbjuder ett Skapande skola program bestående av tre delar. Ett exemplar av boken *ingår*.

1. Pedagogiskt material. 2. Föreställning. 3. Teaterworkshop.

Sagan

Vi får följa Snövits uppväxt på den skånska landsbygden och sedan hennes äventyr när hon rymmer till den stora staden Malmö. På sjukhuset, som nästan ser ut som ett slott, träffar hon sju sjuksköterskor som har alldeles för mycket att göra.

Temat i sagan om Snövit kretsar kring mod, makt och maktlöshet. Att som barn vara fri men ändå beroende av vuxenvärlden. Snövit och de sju sjuksköterskorna utkämpar en kamp mot ett system som inte räcker till för alla. Vi vet att vi är starka tillsammans men varför är det så svårt att åstadkomma förändring?

Saga: **Sara Hansson** Regi: **Sanne Ahlqvist Boltes** Medverkande: **Oskar Stenström, Malin Molin & Sanne Ahlqvist Boltes** Scenografi: **Anna Ericsson** Ljuddesign: **Jonas Åkesson**

SKAPANDE SKOLA

Mål och syfte

Syftet med Skapande skola programmet är direkt kopplat till läroplanen och handlar om att eleverna i mötet med olika typer av estetiskt berättande som litteratur och scenkonst "ska ... ges förutsättningar att utveckla sitt språk, den egna identiteten och sin förståelse för omvärlden." (Lgr 11 s. 223)

Syftet sitter även samman med målet i läroplanen som berör att eleverna ska få en inblick i hur en konstnärlig process kan se ut; hur man kan utveckla förmågan hos eleverna att "skapa och bearbeta texter, enskilt och tillsammans med andra (...) stimuleras till att uttrycka sig genom olika estetiska uttrycksformer" (Lgr 11. 222).

Målet är att eleverna ska få en förståelse för hur man på ett enkelt och lekfullt sätt genom delaktighet kan omvandla en berättelse till teater.

Integrerade ämne Lgr 11

Det här projektet kan med fördel kopplas samman med ämnena svenska, samhällskunskap och drama enligt integrerade ämnen i *Läroplanen för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011*.

"Skolan ska stimulera elevernas kreativitet, nyfikenhet och självförtroende samt vilja till att pröva egna idéer och lösa problem." (Lgr 11 s. 9)

"Drama, rytmik, dans, musicerande och skapande i bild, text och form ska vara inslag i skolans verksamhet.(...) Förmåga till eget skapande hör till det som eleverna ska tillägna sig." (Lgr 11 s. 10)

Praktiskt

Målgrupp	Från 6 -12 år.
Längd föreställning	40 min
Längd workshop	45 min
Publikantal föreställning	40 elever
Antal deltagare workshop	25 elever
Riggid/Rivtid	90 min/30 min
Scenrum	Bibliotek, klassrum, matsal, lekrum

Maxantal per föreställning är 40 elever. Efter föreställningen har vi workshop med halva gruppen (max 25 barn) sedan med den andra halvan. Under samma dag kan vi med andra ord köra flera föreställningar och workshops. Pedagogiskt material med fokus på läsfrämjande ingår i prisbilden. Ni får ett exemplar (per klass) av boken *Banditsagor - Stulna berättelser* där sagan är med.

Prisbild (för maxantalet ovan)

Föreställning 6 500 kronor. Workshop 4 000 kronor. Reseersättning (39kr/mil) + moms tillkommer. Föreställningen är subventionsberättigad.

Bokning: Amanda Lindblad

Mail: kontakt@banditsagor.se

Telefon: 0725-865 104

Vi skräddarsyr gärna efter era önskemål!